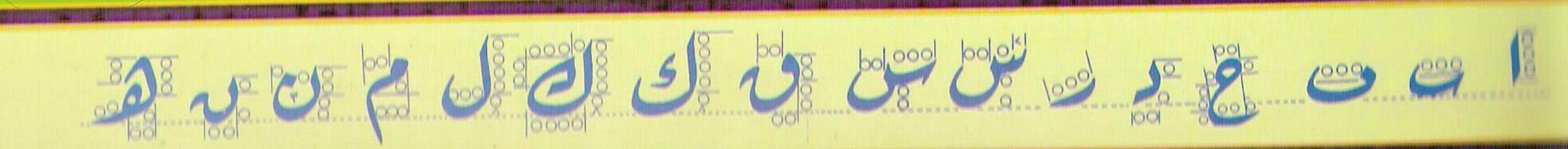
أحمد صبري زايد

أحدث الطرق لدراسة وتحسين

خط الرّقعة





أحمد صبري زايد

أَحدث الطرق لدراسَة وتحسِين

خطّ الرّقعَة



بسم الله الرحمن الرحيم

إرشادات قبل الكتابة :

١- لا ينزل تحت السطر من الكتابة إلا أجزاء الحروف الآتية :

ح ع م هـ

٢- تحركات القلم من اليمين إلى اليسار تميل إلى أسفل قليلاً هكذا :

٣- المسافات بين الحروف والكلمات متساوية كما تراها في الكلمات الآتية :

منبت حساب حبيب خريف

٤- الخط الصاعد يكون زاوية قائمة تقريباً ، مثل :

لا نا كا ها سا

٥- الحروف الآتية تكون مفرغة من الداخل هكذا :

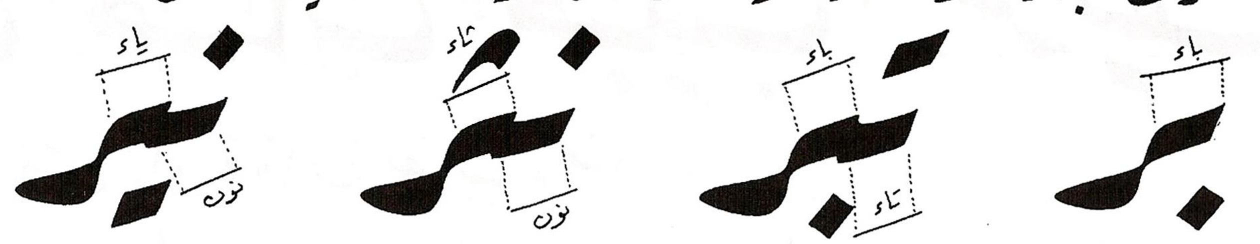
قاف وفاء وسطا — فاء وقاف نهائية

كا . ح . ص . ط . ففـ . هـ . ة

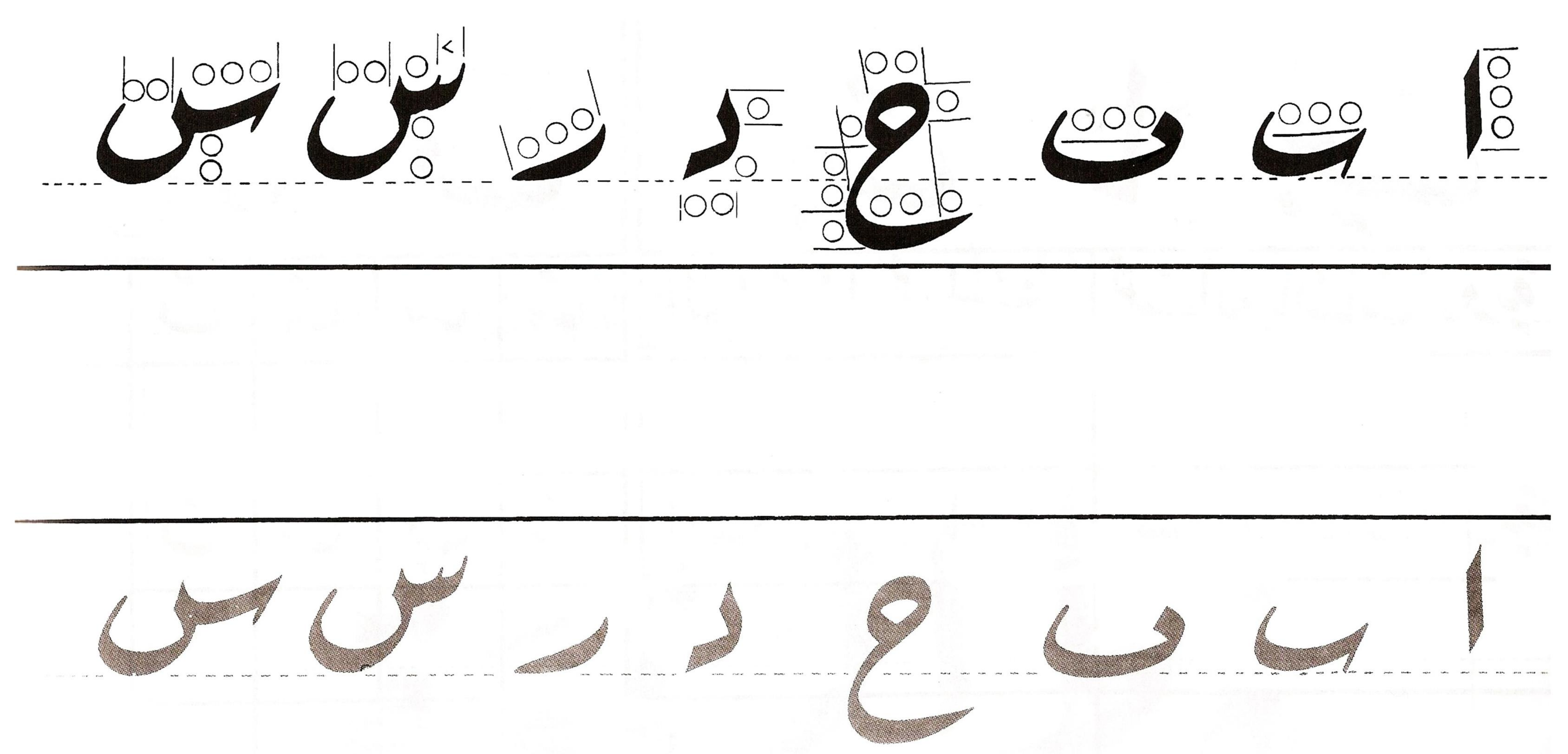
٦- أطراف الألف واللام تلزم مستوى واحداً من أعلى غالباً . كما ترى فى هذا السطر .

٧- التأنى ، ومعرفة خصائص الحروف ، ونظر النموذج ، كلها لازمة لتجويد الكتابة .

٨- القطع المتساوية التى تصل الحروف بعضها ببعض وتنظم المسافات بينها ، تكون مائلة قليلاً - تكون أيضاً حرف الباء أو التاء أو الثاء أو النون أو الياء مثل :



وتمثل هذه المسافات بفراغات متساوية بين الحروف التى لا تتصل بما بعدها مثل : يز و ر و ن



مسافتان متساويتان

زاوية

ارتفاع صغير

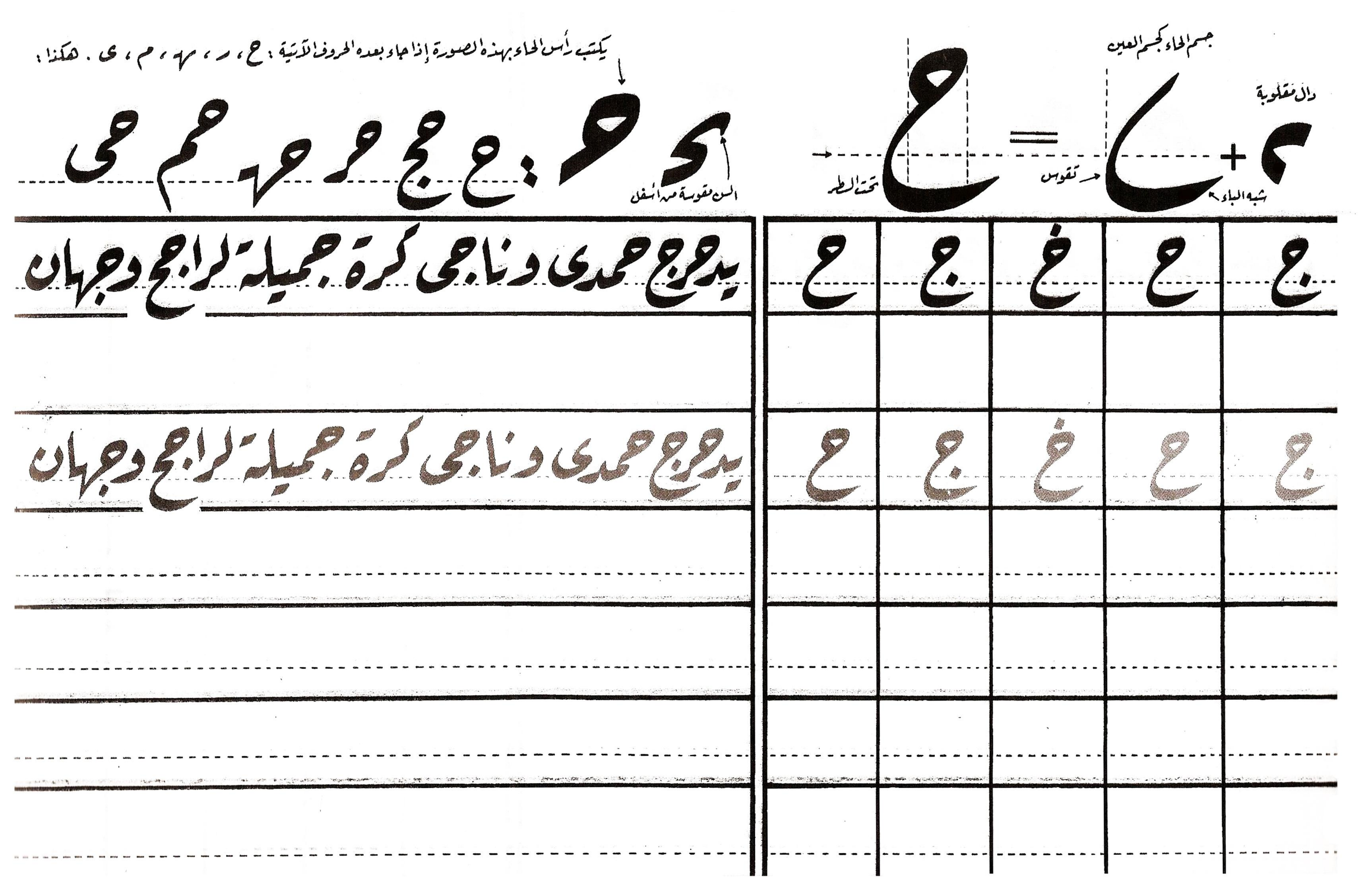
سن عريضة فوق

تقوس قليل

سن رفيعة تحت

ثبت أنه بالنبات أدوية	النبات ثابت لونه	ت	ب	ث	ت	ب

ثبت أنه بالنبات أدوية	النبات ثابت لونه	ت	ب	ث	ت	ب


يكتب رأس الحاء بهذه الصورة إذا جاء بعده الحروف الآتية: ح، ر، ه، م، ى. هكذا:
جسم الحاء كجسم العين
دال مقلوبة
شبه الباء
تقوس
تحت السطر
السن مقوسة من أسفل
ح
حج حر حه حم حى
ج ح خ ج ح
يدحرج حمدى وناجى كرة جميلة لراجح وجهان


ثلاث نقط مقوسة
عرضة القلم مائلاً
سن يمين
سن أسفل
١
٢
يكتب هذا الرأس إذا لم يأت بعده حرف من الحروف الخمسة بالصفحة السابقة
السن مقوسة أسفل بعدها ميم أو حاء أو هاء
صاد
بغير سن أسفل أو أيمن
تتفق رأسها الحاء والياء
يتصل العرض المقوس
بالعرض المائل
ج ح خ ج ح
حصدت الفلاحة القمح حين تم نضجه وأخرجت صدقة للفقراء


خطان
الثاني أطول
١
٢
الباء مقطع مائل
سن عند الاتصال
١
٢
٣
فضاء تحت السن
د د
ذ ذ
د ر
ذ ز
دار البريد
زاد البدر
بدا الدر
د د
ذ ذ
د ر
ذ ز
دار البريد
زاد البدر
بدا الدر

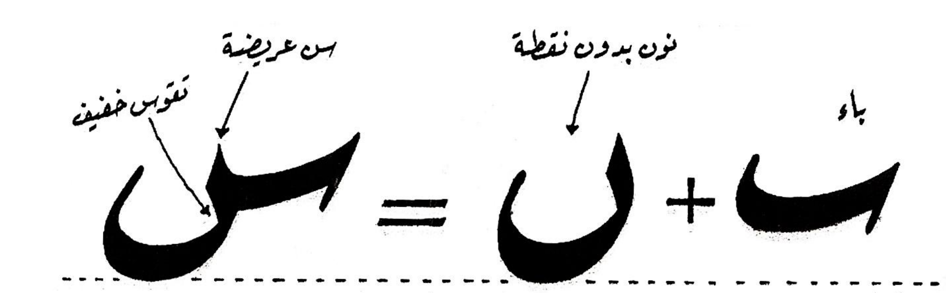
الـسطر — خط واحد مائل

يميل إلى اليمين قليلاً ويرتفع عن السطر

الـسطر — اتصال الراء بغير سن

حرف الألف المتصل أطول من المفرد وكل ارتفاع يصنع زاوية مع ماقبله

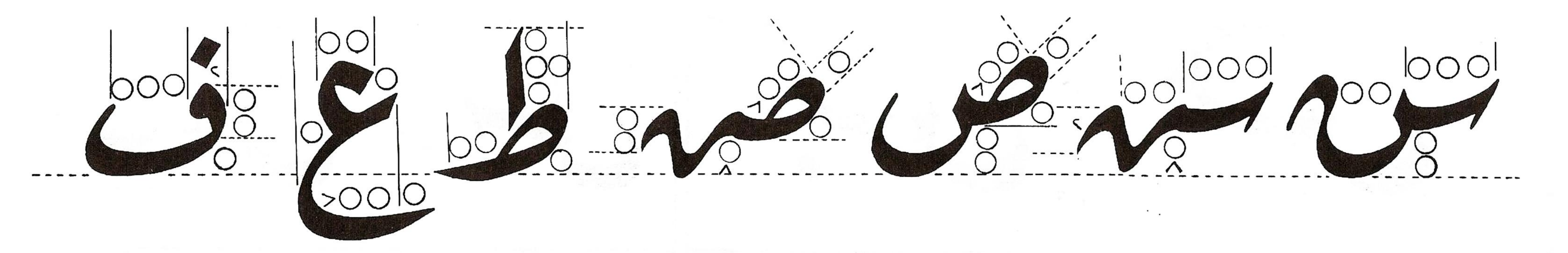
رز	رز	اا	اا	را	أرز	إزار	ثريا	أنار	ثابر
رز	رز	اا	اا	را	أرز	إزار	ثريا	أنار	ثابر



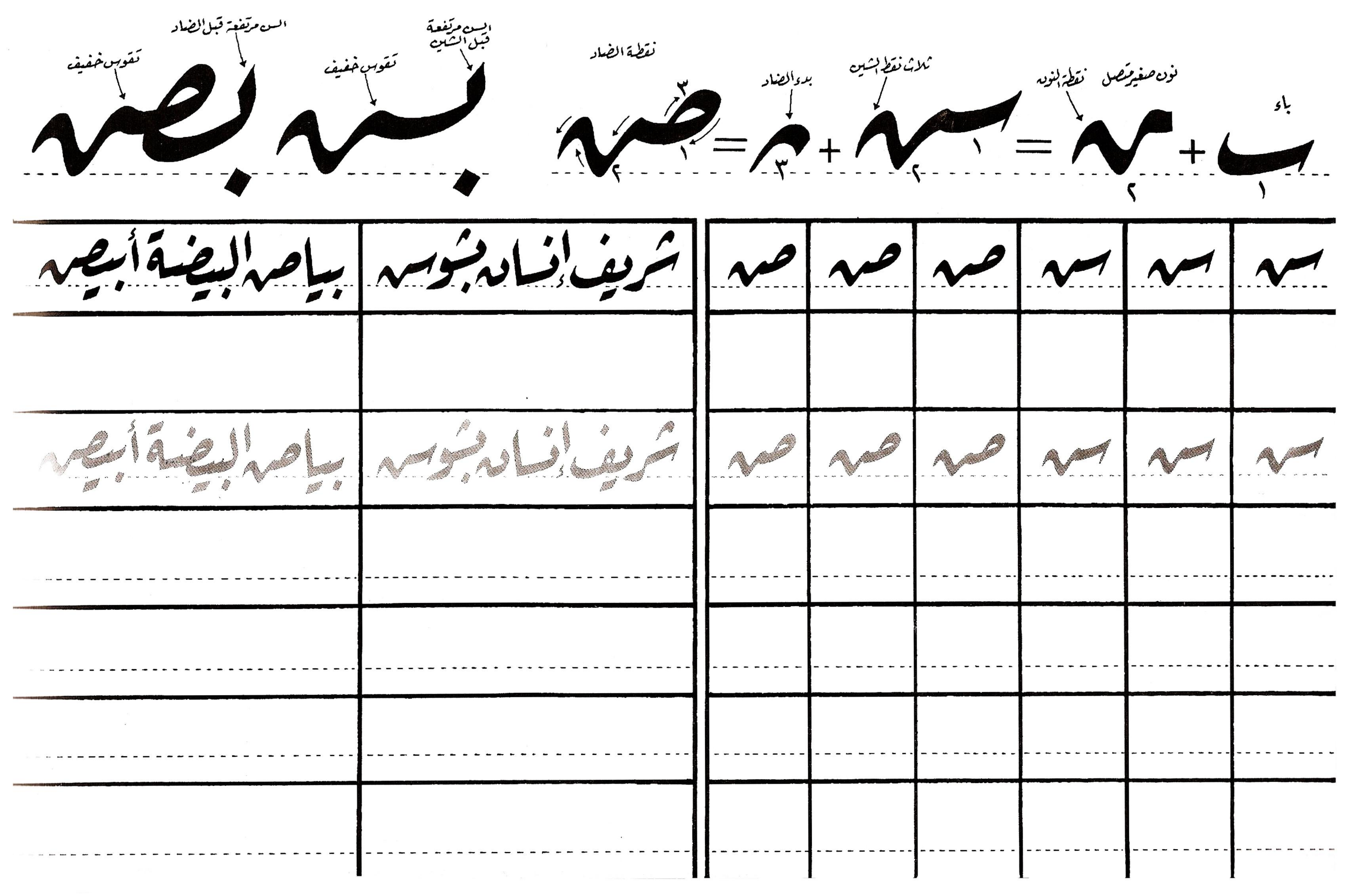
يجوز الارتفاع
السن مرتفعة قبل السين
سن رفيعة
الطرف مائل إلى اليمين

بس بس

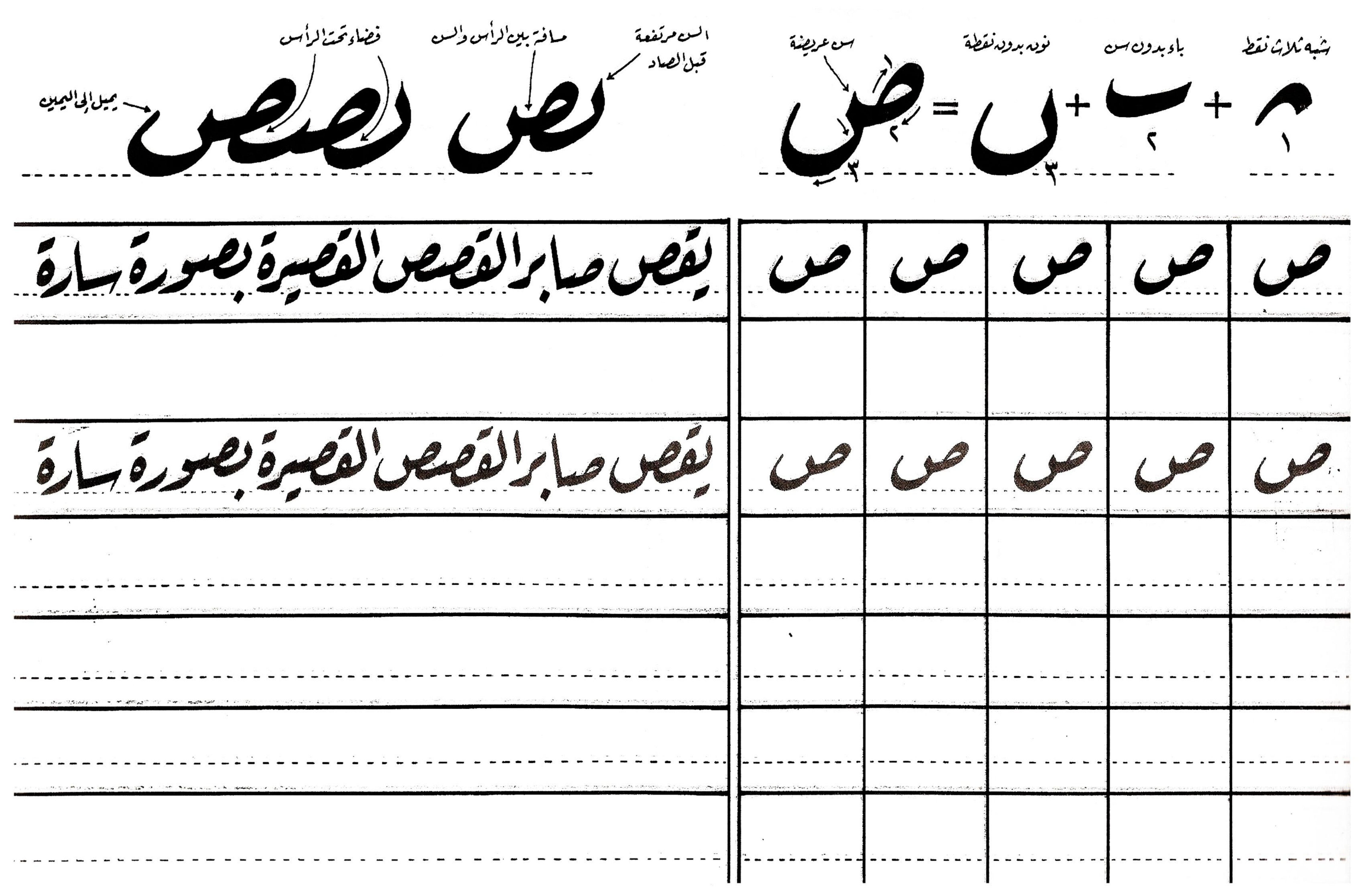
لا تنس أن إبليس يوسوس للناس بالشر	س	س	س	س	س
لا تنس أن إبليس يوسوس للناس بالشر	س	س	س	س	س



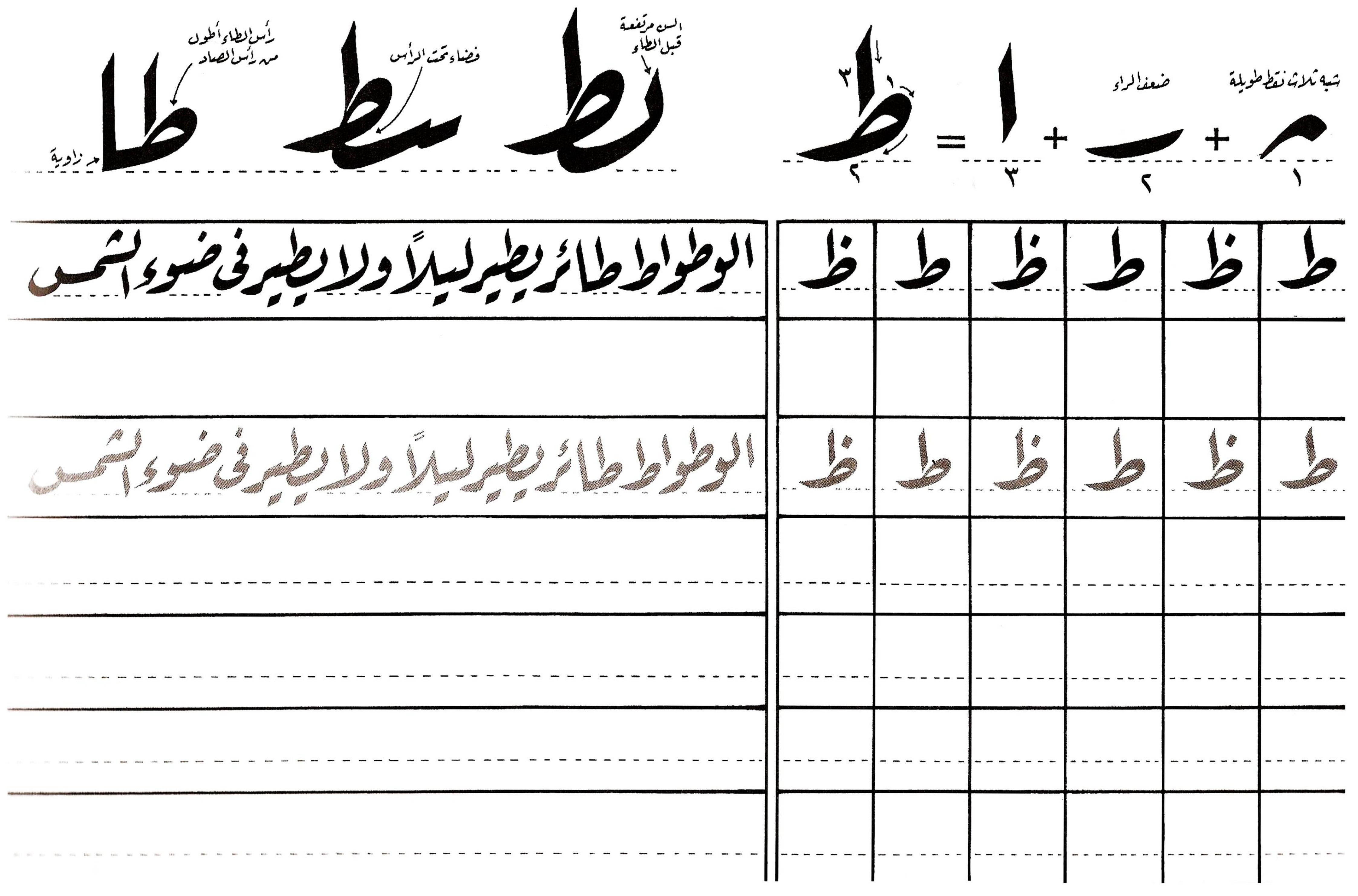
س سه ص صه ط ع ف

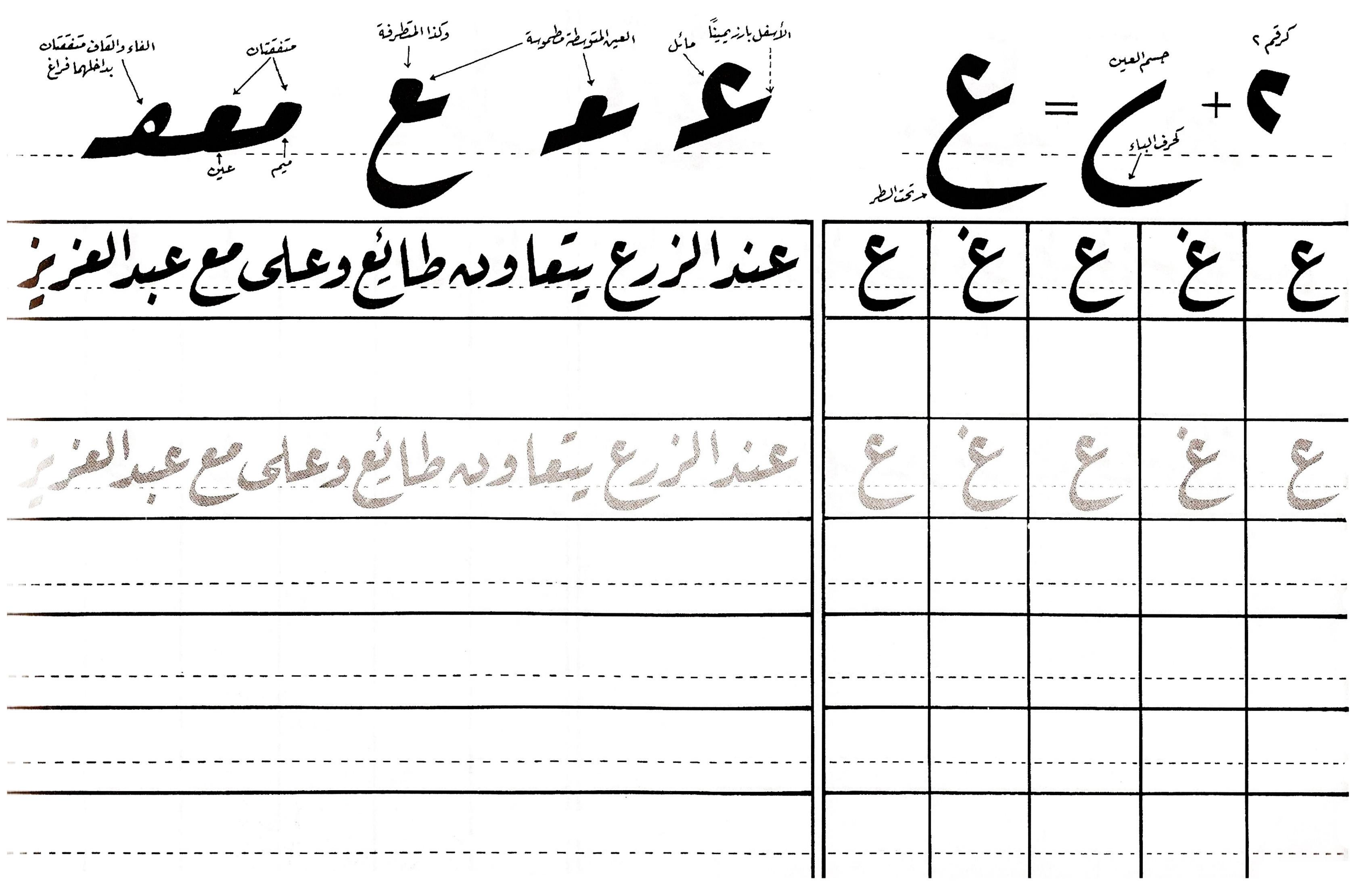


باء
نون صغير متصل
ثلاث نقط الشين
بدء الضاد
نقطة الضاد
السن مرتفعة قبل الشين
تقوس خفيف
السن مرتفعة قبل الضاد
تقوس خفيف



شبه ثلاث نقط
باء بدون سن
نونه بدون نقطة
سن عريضة
السن مرتفعة قبل الصاد
مسافة بين الرأس والسن
فضاء تحت الرأس
يميل إلى اليمين
يقص صابر القصص القصيرة بصورة سارة
يقص صابر القصص القصيرة بصورة سارة


شبه ثلاث نقط طويلة
ضعف الراء
١
٢
٣
السن مرتفعة قبل الطاء
فضاء تحت الرأس
رأس الطاء أطول من رأس الصاد
زاوية
ط ظ ط ظ ط ظ
الوطواط طائر يطير ليلاً ولا يطير فى ضوء الشمس
ط ظ ط ظ ط ظ
الوطواط طائر يطير ليلاً ولا يطير فى ضوء الشمس



كرقم ٢
جسم العين
كحرف الباء
تحت السطر
الأسفل بارز يمينًا
مائل
العين المتوسطة مطموسة
وكذا المتطرفة
متفقتان
الفاء والقاف متفقتان بداخلهما فراغ
ميم
عين
ع غ ع غ ع
عند الزرع يتعاوده طائع وعلى مع عبد العزيز
ع غ ع غ ع
عند الزرع يتعاوده طائع وعلى مع عبد العزيز

رأس الواو + الباء = الفاء

و + ٮ = ڡ

سن مرتفعة قبلها — فضاء بالوسط

ـڡـ

يميل الرأس يميناً — فضاء بالوسط

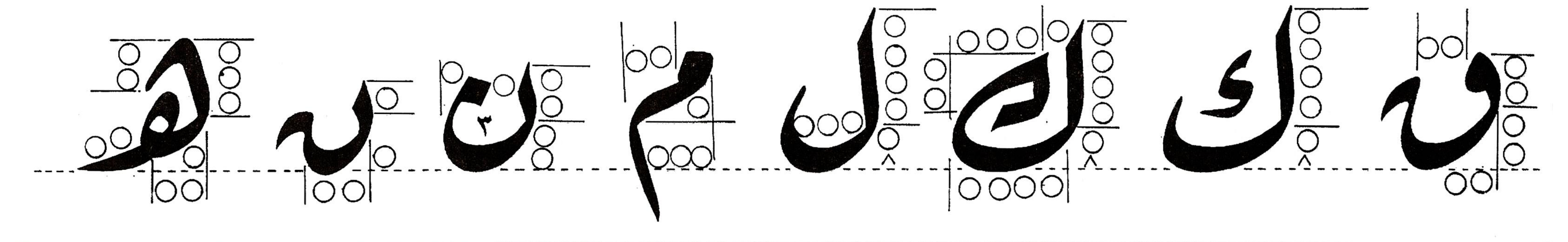
ڡـ ـڡـ

رأس الفاء المتطرفة كالمتوسطة

ـڡـڡ

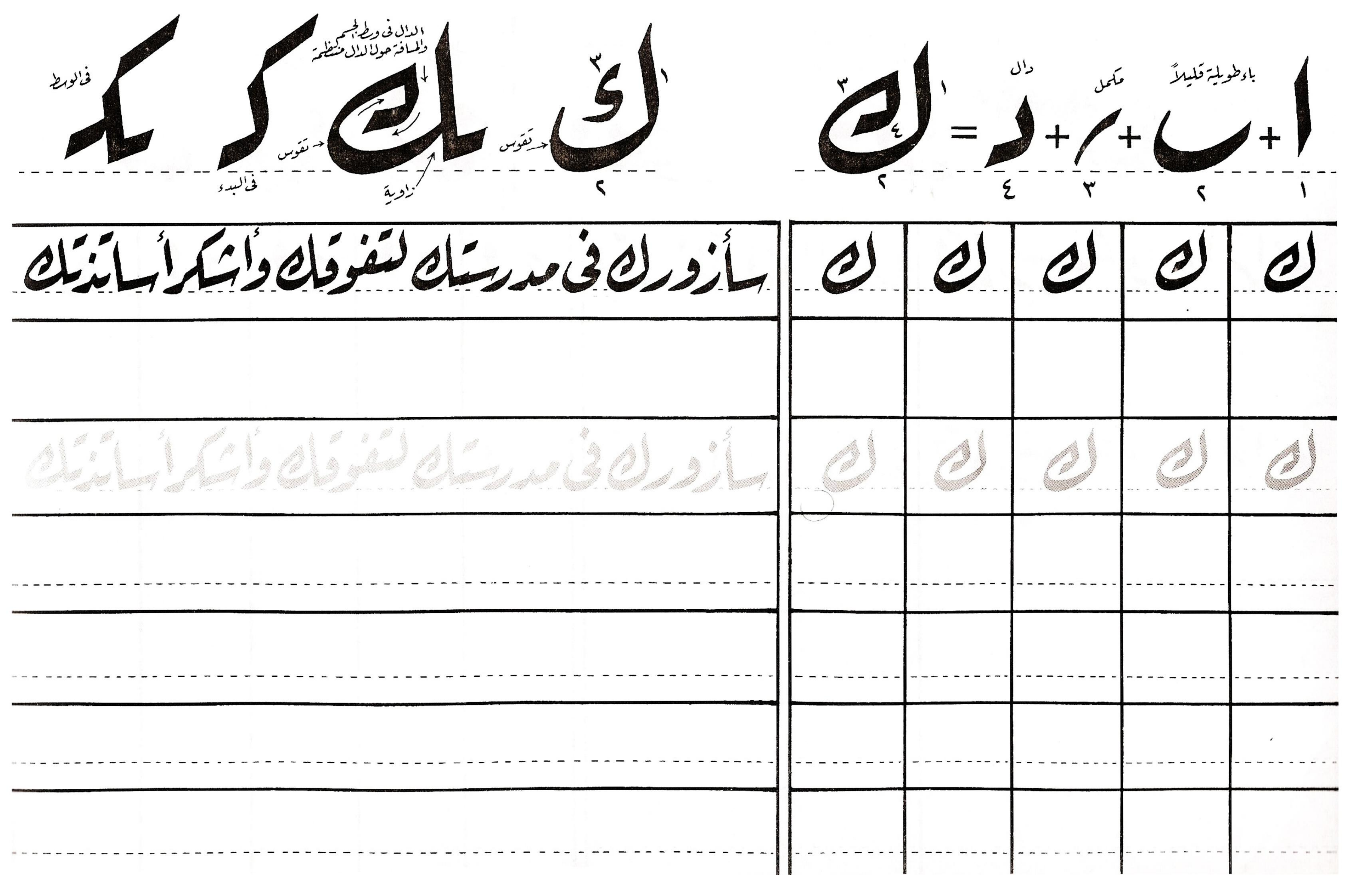
يتفق رأس الفاء والقاف في الأول والوسط

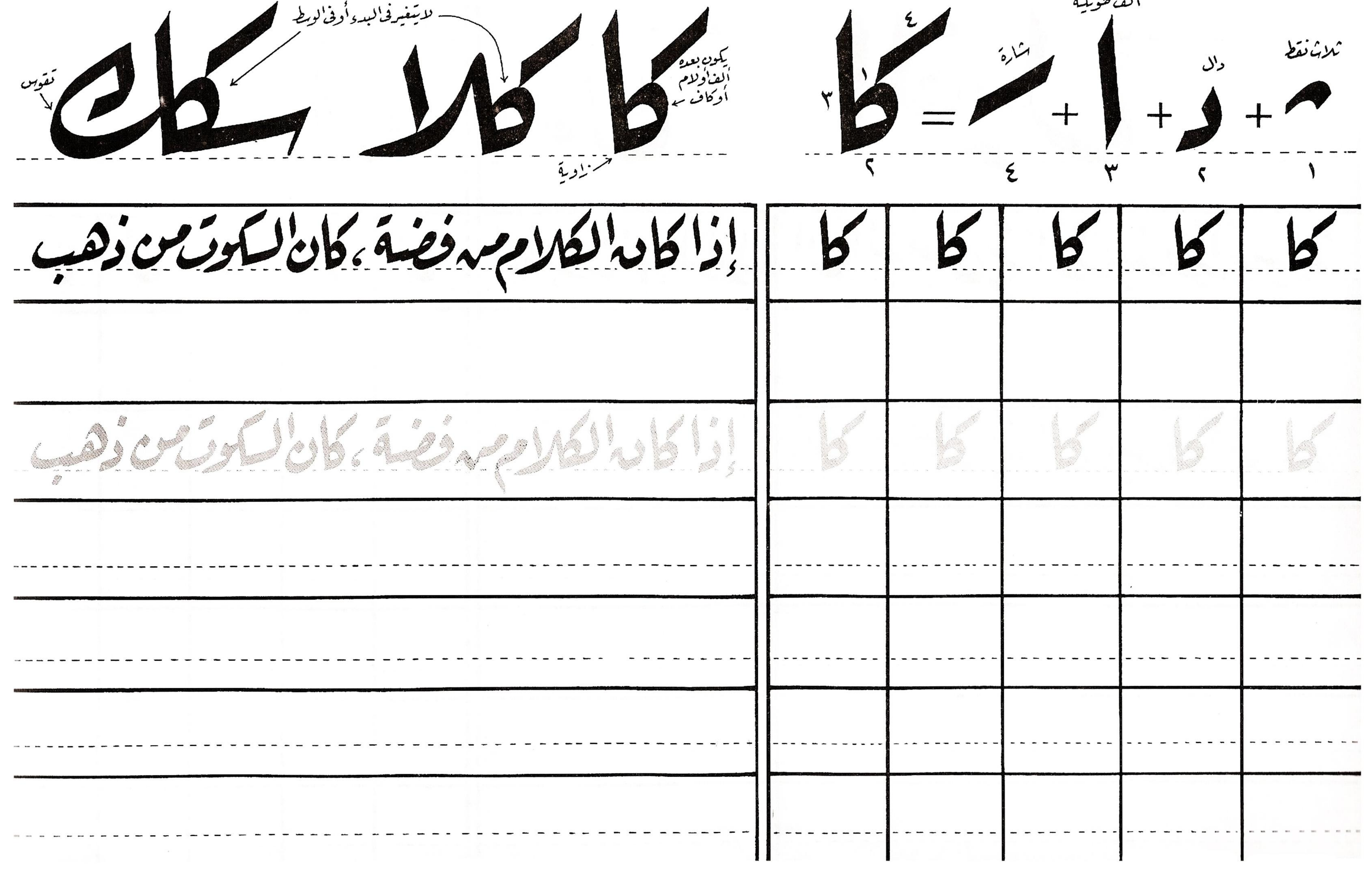
ف	ف	ف	ف	ف	يقود فواز الدبابة	يقف الآلاف لله وقوفاً ذليلاً
ف	ف	ف	ف	ف	يقود فواز الدبابة	يقف الآلاف لله وقوفاً ذليلاً





رأس الواو أو الفاء
النون
شبه كأس النون
الرأس أعلى من النقطتين
ميل يمين
ميل أكثر وتقوس أقل من كأس النون
السن مرتفعة قبلها
ميل يمين
يتفق رأسا الفاء والقاف في الأول والوسط
فضاء بالوسط
ميل يمين
القاف المتصل آخراً كالمفرد
نقطتا القاف
السطر
يقدر الله لنا الرزق
قوة رفيق تفوق أقرانه
يقدر الله لنا الرزق
قوة رفيق تفوق أقرانه

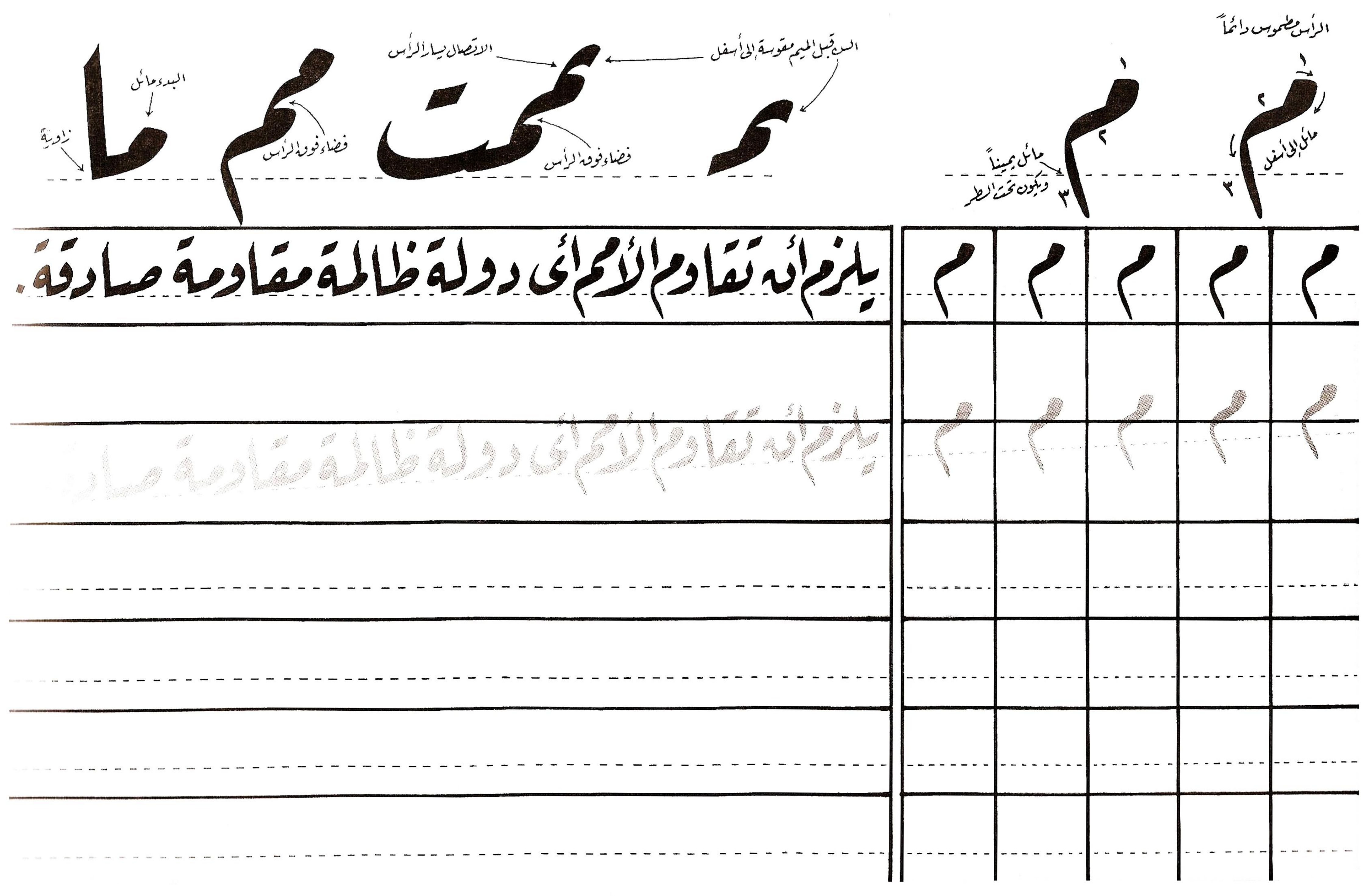

باء طويلة قليلاً
مكمل
دال
ا + ب + ر + د = ك
الدال في وسط الجسم
والمسافة حول الدال منتظمة
تقوس
زاوية
في البدء
في الوسط
سأزورك في مدرستك لتفوقك وأشكر أساتذتك



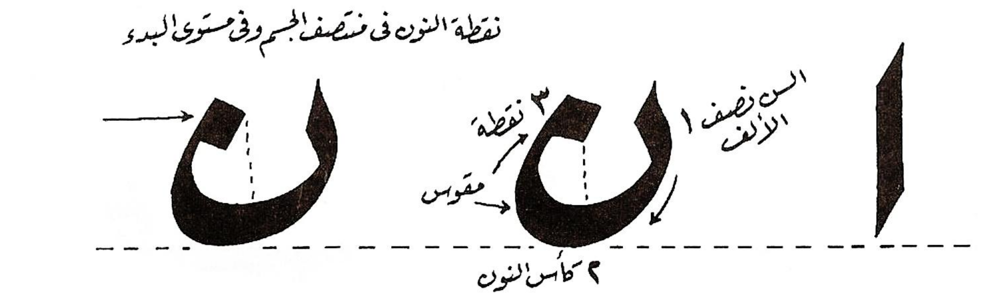
ثلاث نقط
دال
ألف طويلة
إشارة
كا
لايتغير في البدء أو في الوسط
يكون بعده ألف أو لام أو كاف
تقوس
زاوية
كا كلا سكك
إذا كان الكلام من فضة، كان السكوت من ذهب



نون بدون النقطة
ضعف الجزء الأول من النون
الطرف يميل إلى اليمين
ن + ا = ل
الاتصال في الوسط
بل
الاتصال تحت الوسط لكثرة الحروف قبل اللام
الليل
السطر
ل ل ل ل ل
إنه لإبل منها الذلول
إن البلبل يتناول بذوراً قليلة



الرأس مطموس دائماً
مائل إلى أسفل
مائل يميناً ويكون تحت السطر
السن قبل الميم مقوسة إلى أسفل
الاتصال بيسار الرأس
فضاء فوق الرأس
فضاء فوق الرأس
البدء مائل
زاوية
يلزم أن تقاوم الأمم أى دولة ظالمة مقاومة صادقة.



النقطة في مستوى السن وفي منتصف الجسم

بن

كأس النون مدور

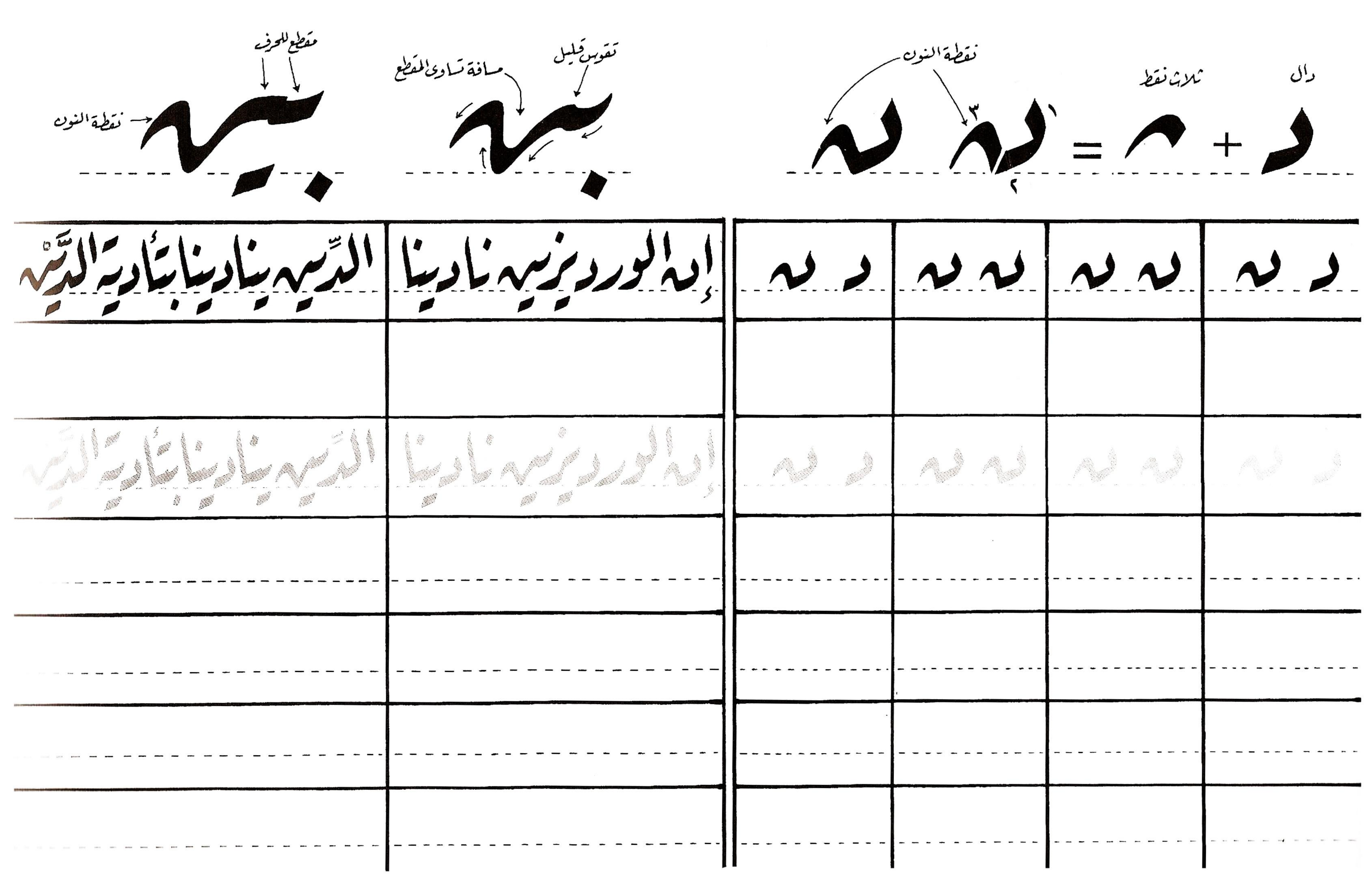
بين

ن	ن	ن	ن	ن	ن

إن الأولاد الذين يفوزون يُدربون تدريباً قوياً

ن	ن	ن	ن	ن	ن

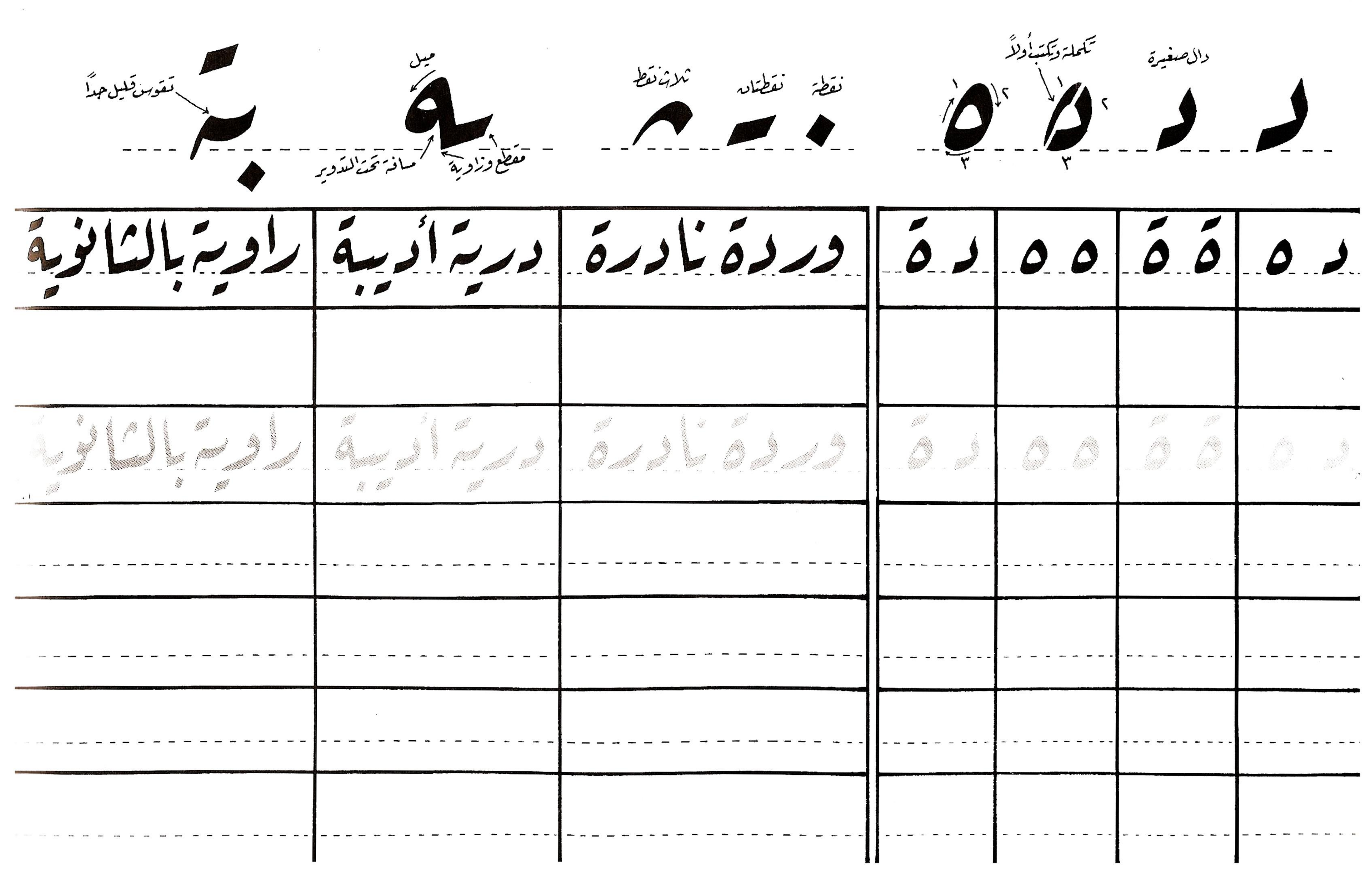
إن الأولاد الذين يفوزون يُدربون تدريباً قوياً

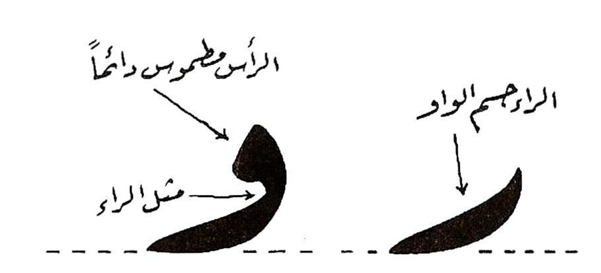

دال
ثلاث نقط
نقطة النون
تقوس قليل
مسافة تساوي المقطع
مقطع للحرف
نقطة النون
إنه الورد يزينه ناديـنا
الديه ينادينا بتأدية الديه

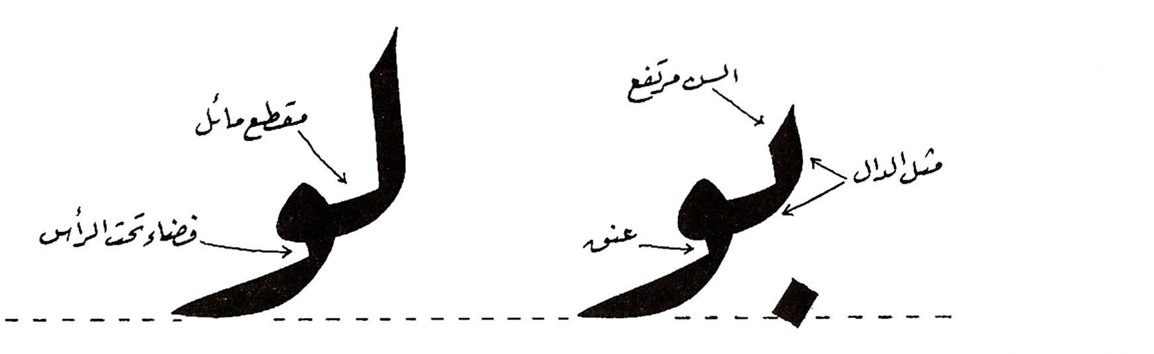

ثلاث نقط
رأس الفاء وسطاً
مسافة منتظمة
١ ٢ ٣
كرقم ٧ مائلاً
السن مقوسة إلى أسفل قبلها وتهبط الهاء تحت السطر
مسافة تساوي المقطع
تكون وسطية
تكون متصلة في البدء
هلا
أهدت راوية إلى أمها زهرة ألوانها زاهية
أهدت راوية إلى أمها زهرة ألوانها زاهية

همد همزة ٣ ٢ ٢ ١

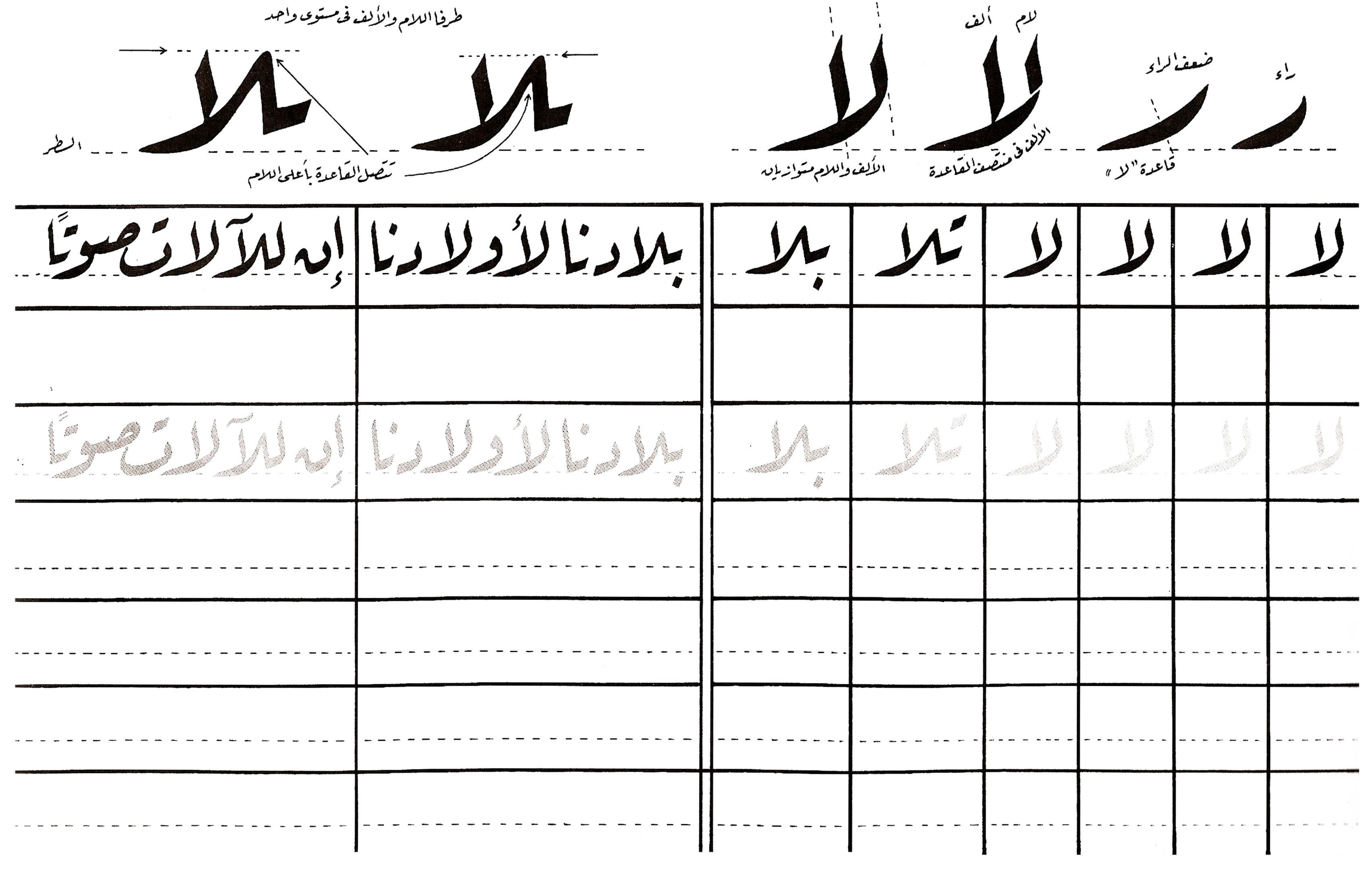
ه و لا ى ـبـ ـيـ ـهـ ء ـه

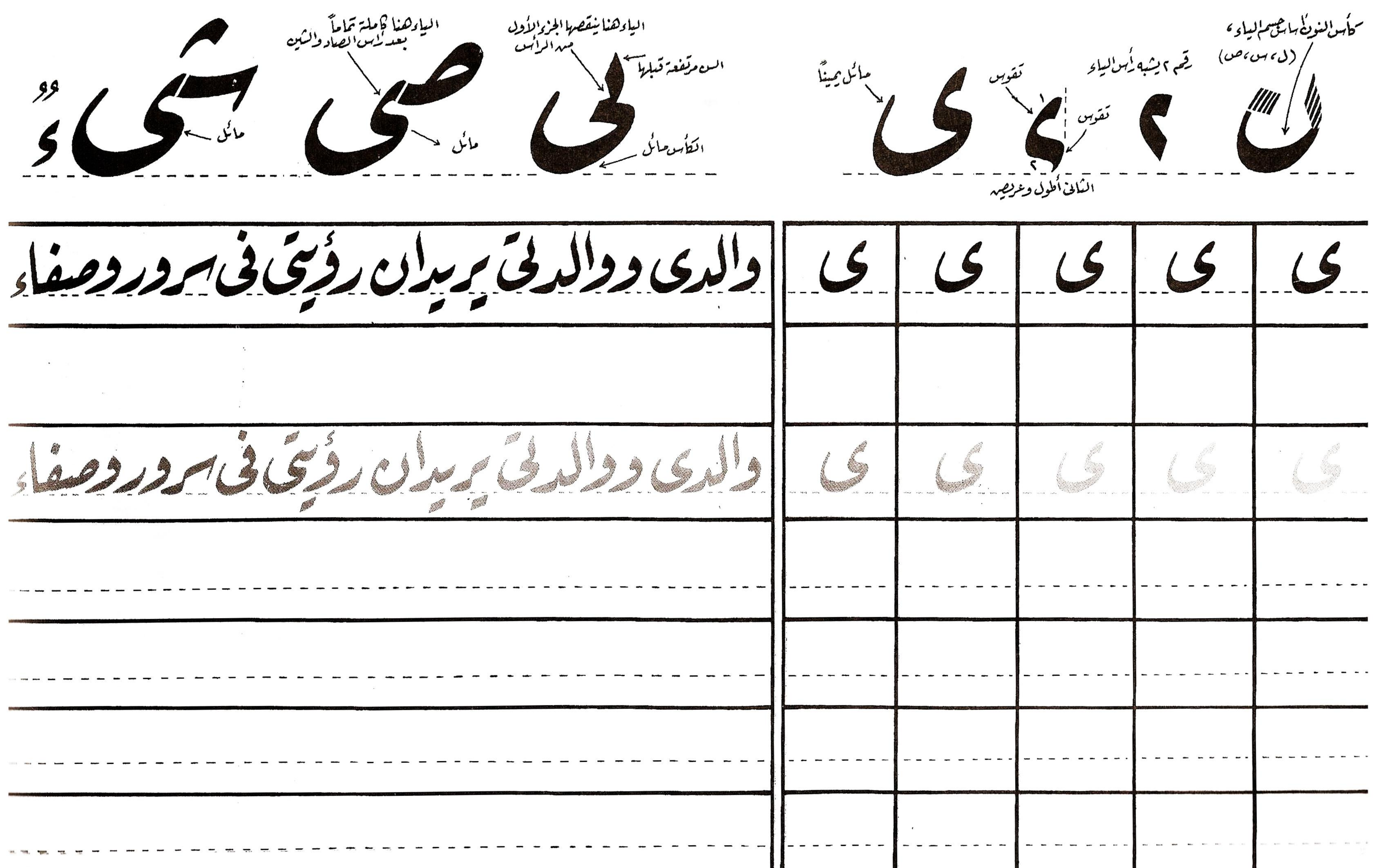

دال صغيرة
تكملة وتكتب أولاً
نقطة
نقطتان
ثلاث نقط
ميل
مقطع وزاوية
مسافة تحت التدوير
تقوس قليل جداً
د ه
ة ة
ه ه
د ة
وردة نادرة
درية أديبة
راوية بالثانوية

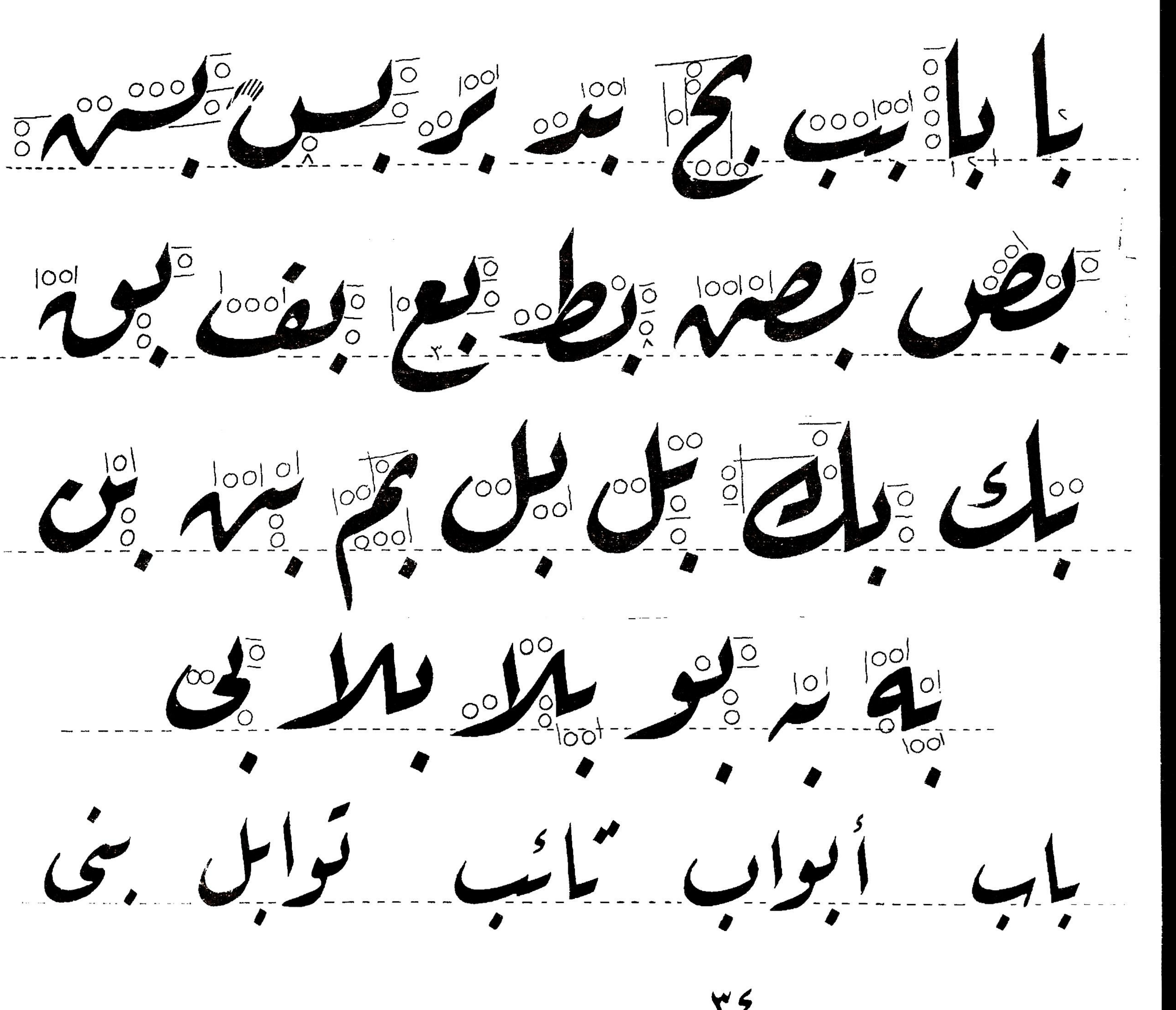


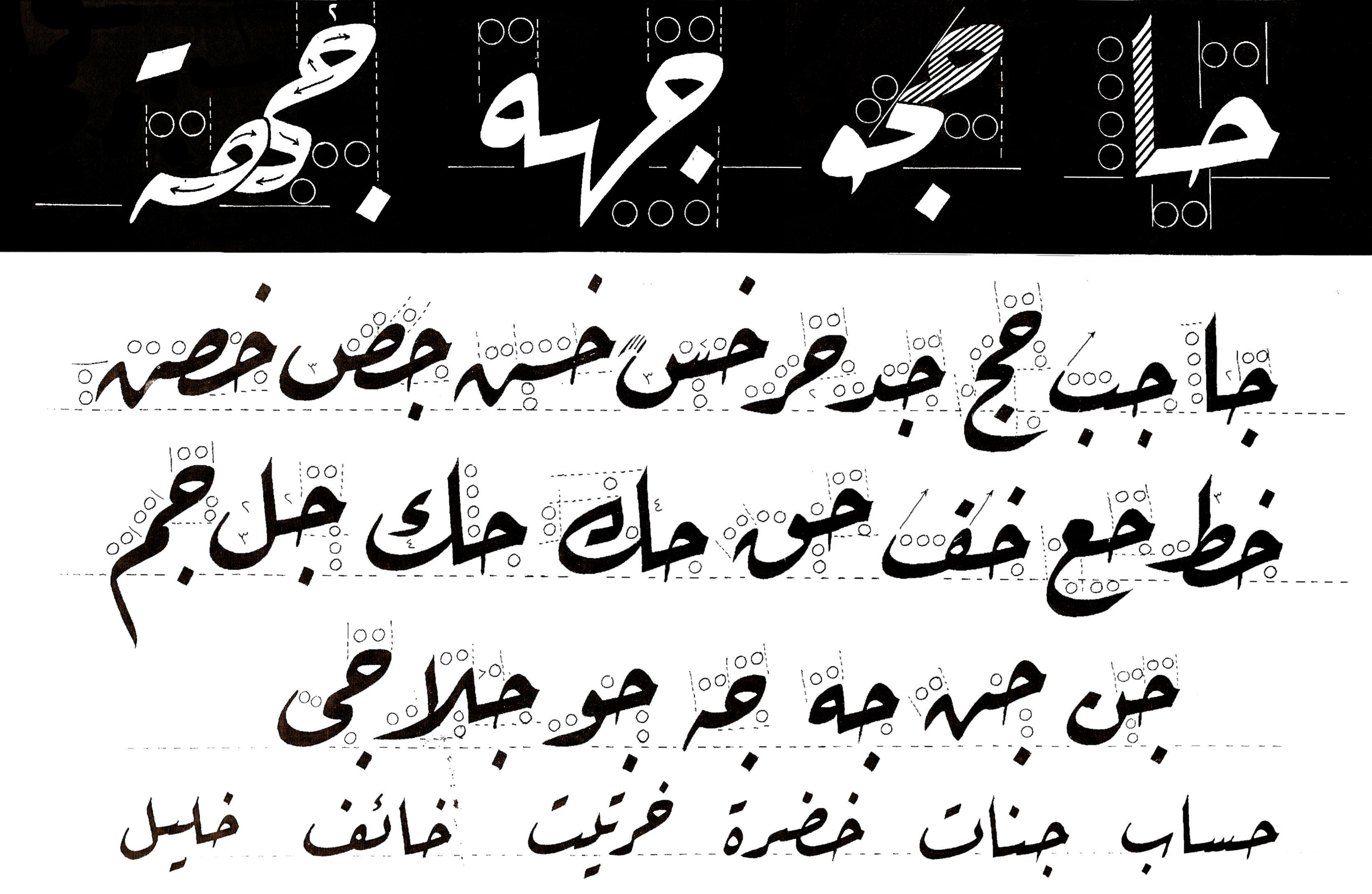


ر و	و و	و و	و ر	الودود	الورود	ينور	النوادر
ر و	و و	و و	و ر	الودود	الورود	ينور	النوادر

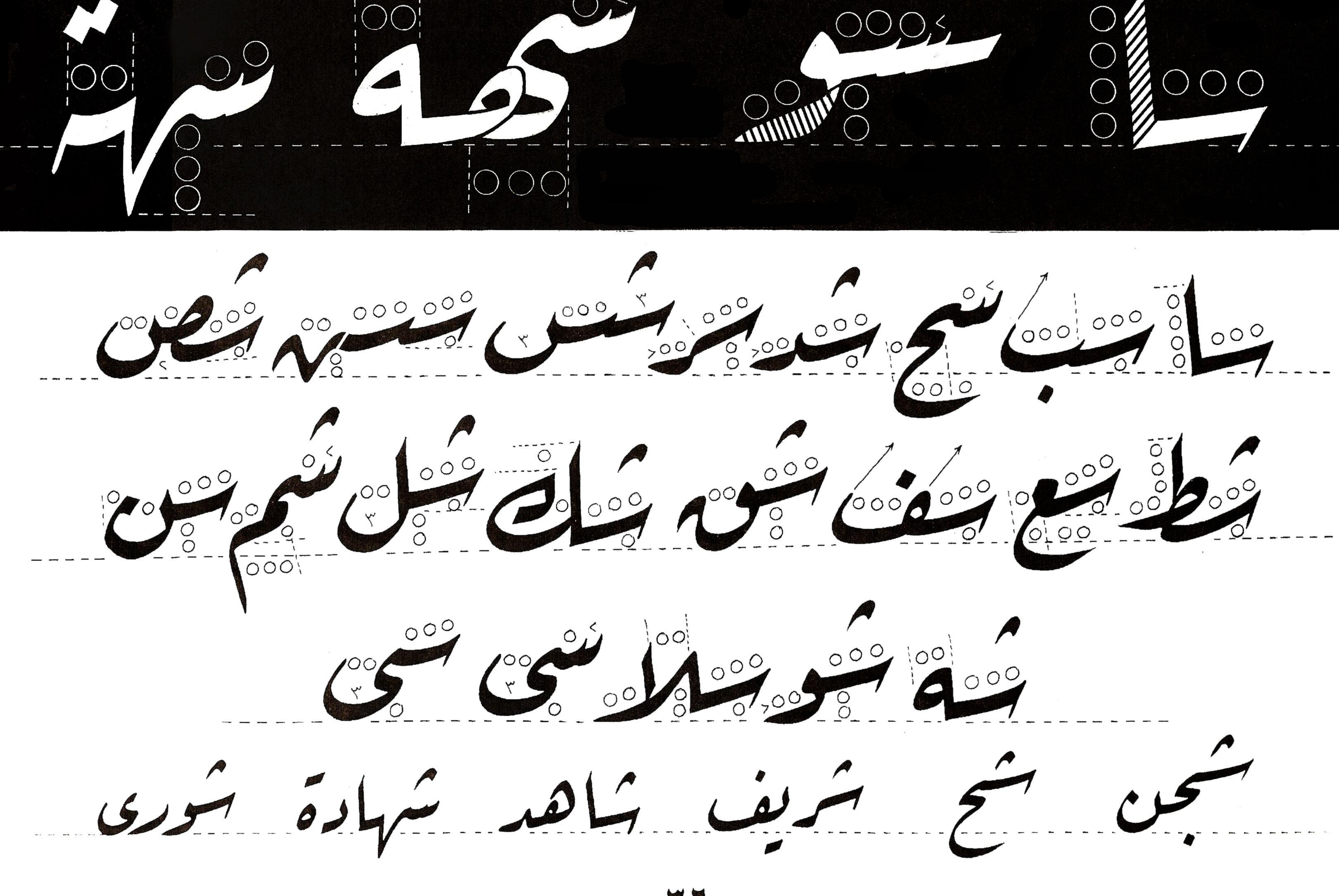

طرفا اللام والألف في مستوى واحد
السطر
تتصل القاعدة بأعلى اللام
لام
ألف
الألف واللام متوازيان
الألف في منتصف القاعدة
ضعف الراء
راء
قاعدة "لا"
لا
لا
لا
لا
تلا
بلا
بلادنا لأولادنا
إله للآلات صوتًا


كأس النون أساس جسم الياء (ل، س، ص)
قم ٢ يشبه رأس الياء
تقوس
تقوس
الثاني أطول وعريض
مائل يميناً
السن مرتفعة قبلها
الياء هنا ينقصها الجزء الأول من الرأس
الكأس مائل
الياء هنا كاملة تماماً بعد رأس الصاد والشين
مائل
مائل
ى
ى
ى
ى
ى
والدى ووالدتى يريدان رؤيتى فى سرور وصفاء
ى
ى
ى
ى
ى
والدى ووالدتى يريدان رؤيتى فى سرور وصفاء


باب أبواب تائب توابل بنى



جا جب جج جد جر خس خه جص خص خه
خط جع خف جو جك جل جم
جن جه جر جو جلا جي
حساب جنات خضرة خرتيت خائف خليل


شجن شح شريف شاهد شهادة شورى

ن شو ه هم شجاع هيهات جنات لأ سهاد غس ه كلام ت ه

يكك عما راعب جهاز ربط

مم بلربر نبيه منبت سي شي لوه جساب

بع هممم مكمل لا تكميل مكرم لا هه

وا لى ع ي عفاف نعم ح بو

جرهة كل كاه جمهة كرض

عجائب بلا أكم متبنى حميد

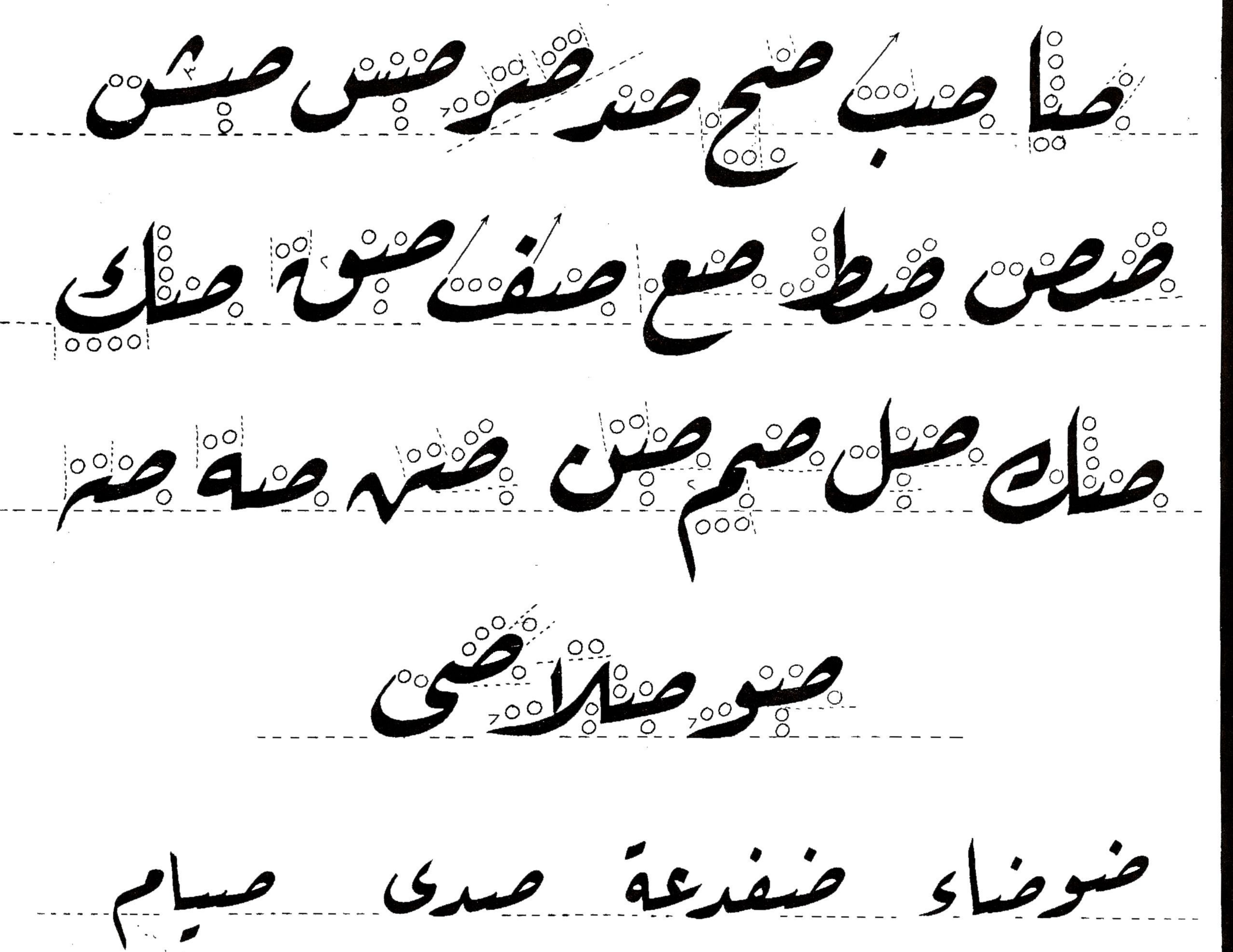
بيت منبت هكذا كامل

نعف لى نور الهدى نعم جيد حضرة ه متسا

هيت اركان هيثها نبت لم صبري الهلاوي ه ساه

سؤال مشتنا يعد هد ساع ف

ل م محمد لك ساك عباده ينبغ فسيكفيكهم همم ثم و امتياز


ضوضاء ضفدعة صدى صيام

طا

بط

طم

طه

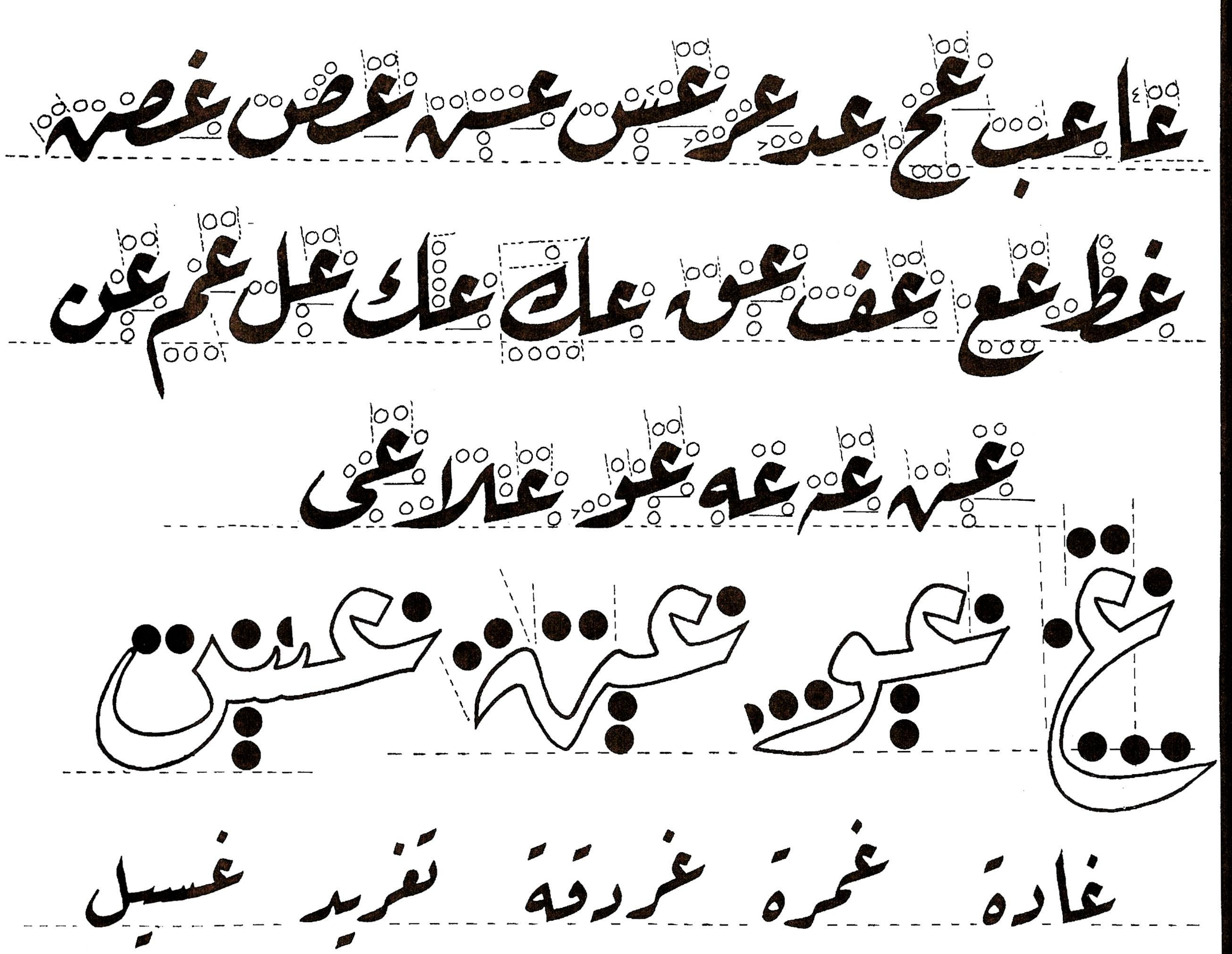
طا طب طح طد طر طس طه طض

طط طع طف طو طك طك طل

طم طن طه طه طر طو طلا طى

طن طي طز طلك

ظهر ظريف نظرية نظافة عظام


غادة غمرة غردقة تغريد غسيل

مصحح حقيقة صادق وأحد ثبتناكم صلاة مجدي ص مجرات مخصوص

تصحيح قل هو الله أحد فهيم نوابه طريق ص صادق مباطك

ففي جل جلاله ضربه ص

الله أحد الصمد سبحانه

تحقيق محروسة مصر من مخطوطة قربان

للّه للّه صحص محال صطح

ثقيف ظريف جد ثقيف أول حضور لحن أول من ع م

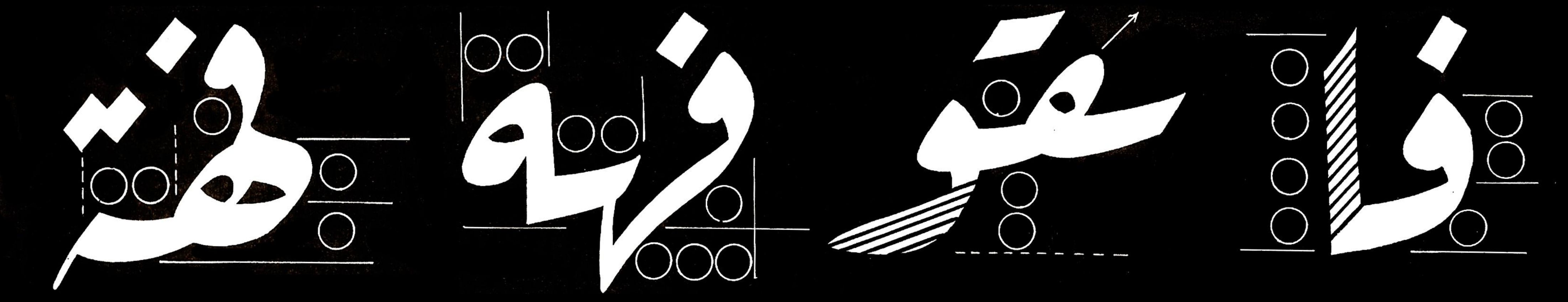
شخص ظريف ضابط سبحان الحي القيوم سبحان الله وبحمده محاسن يوم

عبارة تخصصات للّه اللّه سبحانك إني كنت من الظالمين محجوب حر

عجائب محمد بن أسس على التقوى ربي إني كنت جمال ص

جل جلاله مسجد هاني

آية عادل شحاته شيريه عادل مجاب رجب بحر احمد

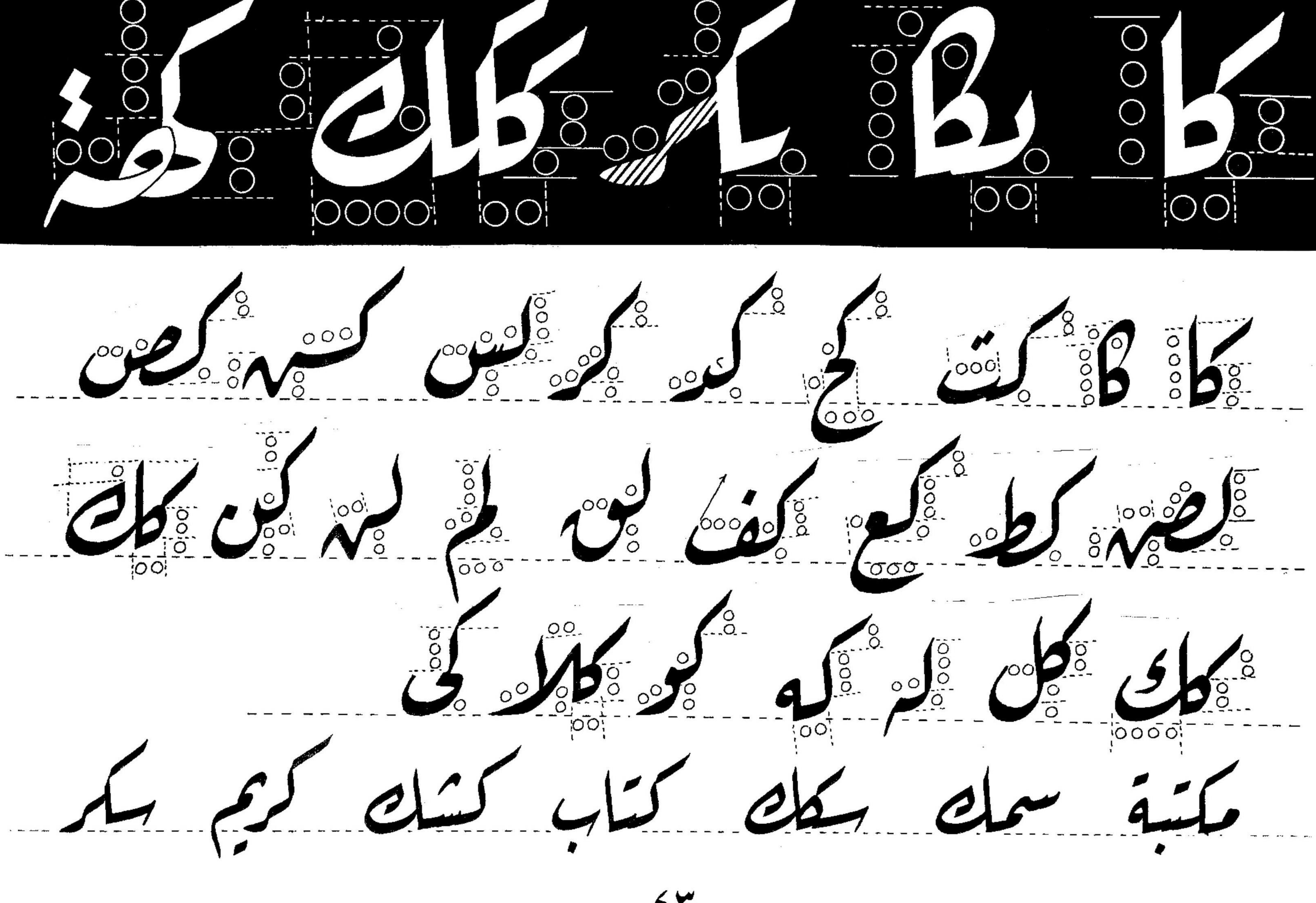


فا قب فح قد فر قس فه فص قط فع

قف فو فك فل قل فم فن فه فر قه

فو فلا فى

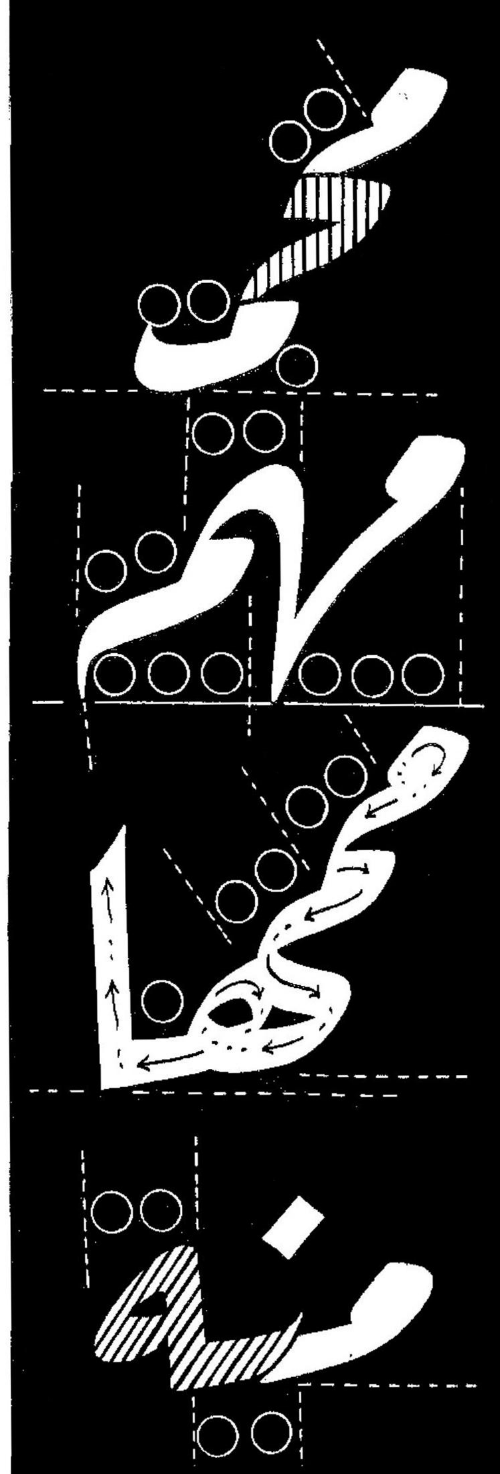
فداء فوزى فأر فرس عفاف غردقة فول

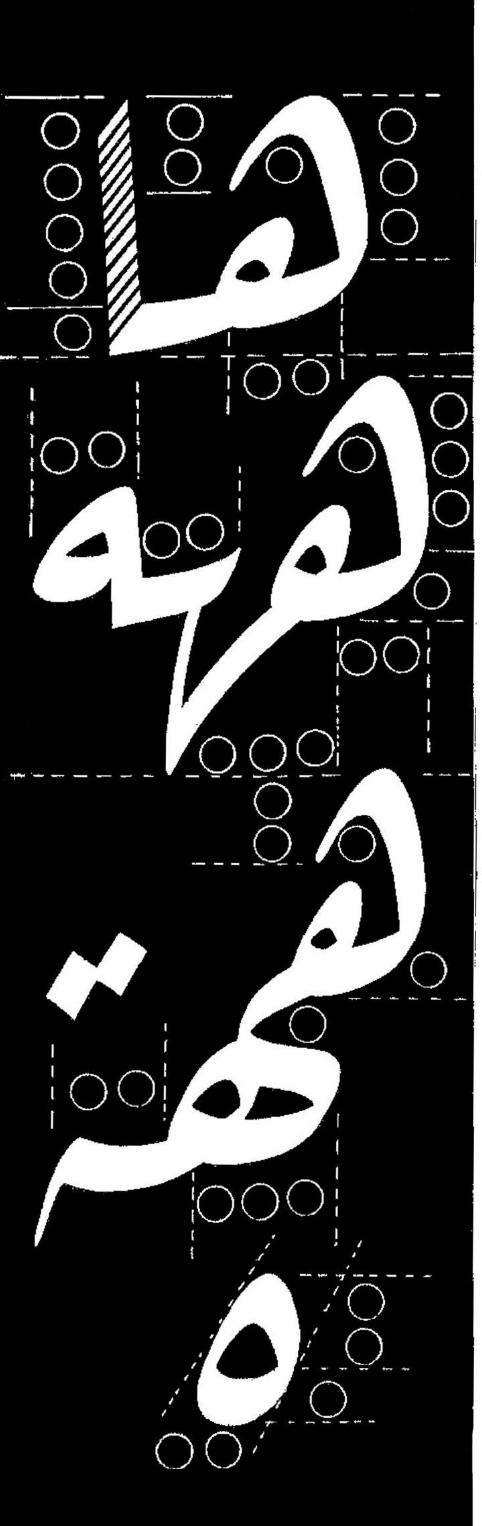

مكتبة سمك سكك كتاب كشك كريم سكر

ما مب مح مد مر مس مه مص مطه

مط مع مف مق مك مل مم ممم

من مه مر مة مو ملا مى





ها هب هج هد هر هس هه

هص هصه هط هع هف هفه

هك هل هم هن هه هه هم

هو هلا هى هح ه ههه

هما همسة همشهر ههة بهة

سبحان الحي القيوم سبحان الله العظيم

قل أعوذ برب الفلق

الله أحد الله الصمد

محمد رسول الله

الصادق الأمين

من أول يوم صحيح

هاجر محمد عبادة جميلة

جميل الحسين حسن ممتاز

باب	أبواب	أبى	بابل
باب	أبواب	أبى	بابل

بيتَ	تائبَ	مبيتَ	بيوتَ
بيتَ	تائبَ	مبيتَ	بيوتَ

مذاكرة	مداد	لذيذ	يذاكر
مذاكرة	مداد	لذيذ	يذاكر

دار	الديار	ردم	حديد
دار	الديار	ردم	حديد

جوهرة	جلال	جميلة	حجارة
جوهرة	جلال	جميلة	حجارة

خدعة خائف جمل جمال

خدعة خائف جمل جمال

جراحة خروف خريف خوخ

جراحة خروف خريف خوخ

ثدى	ثمار	تجارب	حبيب
ثدى	ثمار	تجارب	حبيب

رذاذ	وردة	زورق	زرع
رذاذ	وردة	زورق	زرع

أزرق	دائرة	زرافة	حداد
أزرق	دائرة	زرافة	حداد

السيدات	السمر	السحر	سماد
السيدات	السمر	السحر	سماد

سهاد طقس أحاسيس سور

سهاد طقس أحاسيس سور

شهد	شهد	شاهد	شهادة
شهد	شهد	شاهد	شهادة

صيام	صائم	صورة	صوت
صيام	صائم	صورة	صوت

صدى	صاروخ	صيد	صائد
صدى	صاروخ	صيد	صائد

قطار طائر عطر طائرات

قطار طائر عطر طائرات

ظل	عظام	نظرية	ظريف
ظل	عظام	نظرية	ظريف

عدل عسل عنب غادة

عدل عسل عنب غادة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم

ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا

الصرط المستقيم صرط الذين أنعمت عليهم غير

المغضوب عليهم ولا الضالين

صدق الله العظيم

جزى الله الشدائد كلّ خيرٍ عرفت بها عدوّي من صديقي

كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلا

وليس كلّ مَن مات فاستراح بميّتٍ إنما الميت ميّت الأحياء

وليسَ بعامِرٍ بنيانُ قَومٍ إذا أخلاقَهم كانت خرابا

إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت

فإن هُمُ ذهبت أخلاقَهم ذهبوا

يا هذه النفس اعلمي أن الأمور لها انقضاء والحادثات
جليلها وحقيرها محض ابتلاء والعالمون كبيرهم
وصغيرهم فيها سواء لا تجزعي يا نفس

اللّه يفعل ما يشاء

عِداى لَهُم فضل عَلَىَّ وَمِنَّة

لاأذهب الرحمن عنّى الأعادِيا

هم بحثوا عن زلّتى فاجتنبتها

وهم نافسُونى فاكتسبت المعالِيا

الضربة التى لا تقتلنى تقوينى

كلّ العداوة ترجى مودّتها إلّا

عداوة من عاداك عن حسد

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

كلمة الحقّ لم تترك لي صديقاً

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه :

الدّنيا دار ممرّ إلى دار مقرّ والنّاس فيها رجلان : رجل باع نفسه فأوبقها ، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها .

لا يزال المرءُ عالِماً ما طلبَ العِلم

فإذا ظنَّ أنَّه قد علِم، فقد جَهِل.

الخطُّ الحسن يزيد الحقَّ وضوحاً

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

رحم الله رجلاً سمحاً

إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى ..

رواه البخاري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

آية المنافق ثلاث :

إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا اؤتمن خان .

رواه الشيخان

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

رَوَى الإمامان البخارى ومسلم فى صحيحيهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

"صَلاةُ الجماعة أفضل من صَلاةِ الفذ" أى الفرد" بسبعٍ وعشرين دَرَجَة"

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

قَال رسُول اللّه صَلّى اللّه عَليه وَسلّم :

لا تدخُلوا الجنَّةَ حتَّى تؤمنُوا ، وَلا تؤمِنُوا حتَّى تحابُّوا .. ألا أدُلكُم عَلَى شيءٍ إذا فعَلتمُوه تحابَبتم ؟

أفشوا السَّلامَ بَينكُم

رواه مسلم وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسانِ ثقيلتان في الميزان :

سُبحانَ اللهِ وبحمدِه سُبحانَ اللهِ العظيم

رواه الشيخان عن أبي هريرة

بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر

غاسق إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد

ومن شر حاسد إذا حسد


لا يزال المرءُ عالِماً ما طلبَ العِلم
فإذا ظنَّ أنَّه قد علِم، فقد جهِل.

لا تنسونا من
دعائكم في ظهر الغيب

علاء البنا الخطاط